



Budismo Primordial

Dedicado a Otto Rahn.

Este artículo tiene como objetivo destacar lo que puede denominarse: "El budismo Primordial." Ese es el budismo que existía antes de las corrupciones que se hicieron. El paradigma corrupto que es ahora el estándar. Ya he hablado de esto: "Bogus Budismo." "En otras partes.

En el mundo antiguo los Arya adoraban a un Dios Creador por el título de Buda. La religión Arya de los druidas se basaba en la adoración de un dios crucificado y renacido, llamado: Wod, Wodan, Bud, Budh, Buda.

Como DM. Murdock cita en su libro: "Suns of God."
"Dieron a [la Isla Sagrada] otros dos nombres, a saber, Phus Inis, y Inis = na-Phuodha-que, a la vez, se asociaba a la "adoración" con la profesión de los adoradores, Phus Inis, es Dudh Inis-PH, o, F, siendo sólo el aspirado de, B, y conmutables con ella, es decir, Budh Island; y Inis-na Phuodha es Inis-na-Buodha, es decir, LA ISLA DE BUDHA. "

Así que tenemos la antigua Irlanda siendo titulado: "La Isla de Budha".

También desde el mismo trabajo:

"Los antiguos irlandeses y los hindúes utilizan el nombre Budh para el planeta Mercurio. El vocablo

madre Budh aparece en todas las lenguas celtas como lo hace en sánscrito, en el sentido de "Todos victorioso" regalo "de la enseñanza" "cumplida" "iluminado" "exaltado".

Desde aquí vemos Buddhaya el título sánscrito para Mercurio.

Las lenguas indoeuropeas todas vienen del sánscrito.

"Los sacerdocios druidas y védicos, el idioma y la cultura son uno en el fondo, separando unos tres milenios antes de la era cristiana. "- Ellis

Las torres redondas de Irlanda:

"O'Brien relata las palabras de un antiguo obispo irlandés Cormac," el célebre obispo de Cashel "que en la definición de la Ronda de Torres en su Glosario de los irlandeses El lenguaje, bajo el nombre de Faill, escribió lo siguiente:

"Carth cloacha es aire caída Bearor desuicdr Fo bith ro ceata suighedesat en Eire "- es decir, los monumentos de piedra, dentro de los cuales los jueces nobles [mi nota Druidas] utilizan para encerrar floreros que contienen las reliquias de Fo [es decir, Budh] y que habían erigido cientos en toda Irlanda! "

Más:

"O'Brien cita la Pagoda de Sir Lanka con altares elevados donde las reliquias budistas han sido depositadas.

Las torres son también símbolos de la fertilidad de su naturaleza fálica obvios al ojo. En cuanto a estos símbolos fálicos, O'Brien señala:

Tal fue el origen y el diseño de las más antiguas pagodas indias Y

tal, era también el uso y el origen de las pagodas irlandesas se manifiesta desde el nombre por el cual son críticamente y precisa ser designadas, a través de, Budh, que en la Lengua irlandesa, significa no sólo el Sol, como el origen de generativo vegetación, sino también el órgano masculino como generador de procreación.

Clo. Vallancey afirma que Krisna también significa sol en la antigua Irlanda.

"O'Brien ofrece una imagen de una torre redonda con un hombre crucificado por encima de la puerta,

entre dos figuras humanas de pie y debajo de ellos dos animales extraños que miran hacia abajo. En cuanto a esta imagen, O'Brien relata que las autoridades cristianas naturalmente, quieren hacer creer de ella que es un crucifijo cristiano. Sin embargo, nuestro escritor irlandés

no está de acuerdo, primero comentando los animales extraños y los vincula con el elefante y el toro en un templo budista en Sri Lanka "

Tertuliano, tan tarde como 211 CE, escribió:

"Los cristianos no adoraban las cruces deseadas, y criticó a los paganos por hacerlo y por poner un hombre en la cruz, también. Para los paganos una cruz era un signo de la eternidad . No fue sino hasta el sexto sínodo de Constantinopla que fue decidido que sería el símbolo del cristianismo, que fue confirmado por el Papa Adrian I, sería representado a partir de entonces como un hombre crucificado en la cruz. De hecho, las primeras instancias de cualquier obra de arte que ilustra Jesús en la cruz puede ser remonta sólo al siglo VIII o IX. Por lo tanto, los cristianos adoptaron la crucifixión como un símbolo de los paganos "

También no se equivoquen los antiguos europeos solían teñir sus cuerpos con una pintura azul sagrada. Llamada "Wod."

Más sobre los druidas:

[https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS ... topics/239](https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS...topics/239)

En el continente europeo, donde el mismo Dios que es colgado en el árbol sagrado y renace otra vez es objeto de culto. Tuvimos el gran centro espiritual del Pilar Irminsul. ¿Qué tiene el mismo significado que el Pilar Tet de Ptah en Egipto. O Columna Monte Meru. Del que las torres redondas son un símbolo también. Es el significado de las estupas budistas en Oriente.

Budha es representado como el árbol sagrado tanto en Oriente como en Occidente.

Tenemos estas mismas torres siendo llamados; " Torres Pez." A medida que el pez es el símbolo de la fuerza de la vida perfeccionada, el seguimiento de la columna vertebral y el renacimiento. Es el Símbolo Yoni en el que se muestra al Dios renacido saliendo de el. Tenemos las mismas torres redondas o torres benben siendo construidas por los egipcios también. También se señala en Sri Lank que Buda todavía se llama Wod o Woden en estos días.

Como D.M. Murdock señala:

"La palabra" Buda "se relaciona con el término egipcio para el dios del cielo figura paterna, "Ptah" y "Puttha," así como a "Pytha", como en Pitágoras ("Buda" + "gurú"). "

Churchward afirmó también:

"Buda es el representante de Ptah de los egipcios."

Como se ha mencionado los mismos símbolos se encuentran tanto en Egipto como en Irlanda / Europa. Y el Medio Oriente.

Ptah y Osiris como se ha mencionado antes son el mismo Dios. El nombre de Osiris se traduce en: "El ojo del trono de Dios." Este trono es Isis. Isis está vinculada a la estrella Sirio como es el personal de Ptah. De ahí que Osiris es la unión de este poder y su activación completa. El trono es la conciencia iluminada o perfeccionada. E Isis gobierna el aspecto Sophia o Shakti. Qué Ptah en lo personal contiene simbólicamente. Los dos son el mismo Dios. Así como Wod / Buda en Europa está simbólicamente representado como azul tan es Ptah-Osiris también.

Como ya he mencionado aquí:

[https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS ... topics/418](https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS...topics/418)

La religión de Ptah-Osiris y el crucificado y renacido Hari Krist [na] o Horus Krist. Son los mismos que Vishnu y Hari Krisna de la India. Y Vishnu originalmente es un título de Surya. Hari es el título simbólico de nuestro Dios. Y la fuente del término ario. El término ario en el mundo antiguo también se escribía

Ari o Hari también tenemos los Arya o Haraya [Personas de Hari]. Este término está en Egipto como el término de la carrera fundación.

La H de Hari denota la Serpiente [Mercurio-Budha]. Y el mismo dios.

El bastón de Ptah-Osiris es lo mismo que la lanza de Odín.

"Otro título para Surya es" Budha "-. Sol de Dios

Originalmente Buda fue un gran título para el Agni / Surya el dios védico del Sol. Y

el mito simbólico se remonta a este período. Tvashtar [un título de Surya] es el

padre de Agni. Surya significa el modelador del mundo o hábil forjador [Ptah].

Como ya he señalado en otro artículo Surya es conocido por ser Ptah-Osiris el

Egipcio y Heru [título propio Hari]. O el resucitado / perfeccionado o renacido

Ptah-Osiris. Agni en la India. Esto es simbólico de la unificación de Osiris e Isis que

genera el alma renacida o perfeccionada. Hari. Como se ha señalado antes de Ptah-Osiris es

idéntico a Agni / Surya. Como se trata de la misma Tradición Primordial. La

Egipcios manifestaron que venían del Oriente y esto se ve en su cultura. Nosotros

puede ver que Agni también representa el Surya perfeccionado.

Tenemos una antigua inscripción en Buda Gaya que llama a Buda: "Esta deidad

Hari. "Hari es uno de los más antiguos nombres de nuestro Dios.

Es por esto que hay imágenes de Surya en Buda Gaya también. Budha es otro título de Surya.

¿Quién está fijado en Ptah-Osiris [Hari] en Egipto. Esto también se mete en Helios. ¿Qué

significa lo mismo que Hari.

Como se dijo antes:

"Horus lleva el título propio de Hari Krist pero todo en realidad se remonta

al sánscrito que sería Krisna. Krisna fue en esta región como el título de

el dios del sol entre otra ortografía. Así que tenemos a Hari Krisna de Egipto.

Imágenes adicionales de él en Egipto que se encuentran en algunas regiones muestran que él

es idéntico en

apariciencia a Krisna en la India. En Egipto se le ve como el niño de color azul,

sosteniendo su dedo a la boca y una vasija de barro en el otro. Igual que Krisna de la

India. La versión griega de él como Harpócrates del egipcio Har-Pa-Khered:

"Horus El Niño." Muestra lo que se sienta con la olla de barro [como la olla amarilla de Krisna]

en el pelo y todo. Idéntico a las imágenes de Dios en la India.

Este Dios descansa también sobre la serpiente o la flor de loto. Idéntico a Krisna de

India, una vez más El águila y el Halcón están interrelacionados también. Así como el

Pavo Real es el Fénix en Egipto. El águila desempeña un lugar destacado en el avatar

tradicional en la India.

Como DM. Murdock señala en las tradiciones anteriores de Krisna. El prueba como

Horus [Hari] de Egipto es crucificado, en este caso de un árbol al ser clavado o

traspasado a él por las flechas y luego resucitado o asciende. Ante esto, el árbol

que está al lado del río, regenera y crece y florece con flores de loto y

emite fragancias".

Ella afirma además:

"Al igual que Krishna Buda ha sido considerado una encarnación de Vishnu, un aspecto del

Dios Sol Entre otros símbolos que aparecen en las imágenes de Bodhisattvas y Budistas,

así como Vishnu. Según Pandey, "La faja en la cintura es una necesidad cuando astucia y valentía se atribuyen a una deidad. "Lo que significa que, además, que Buda está claramente representado como un Dios. La idea de que Buda, al igual que su alter ego Vishnu y Krishna avatar anterior".

Es por esto que en la India tenemos inscripciones a Buda le piden una encarnación de Vishnu [Surya-Agni] y el sabor del mundo, el camino de la inmoralidad. No se equivoquen las estatuas de Buda en el Este son las mismas que las estatuas de Surya en muchas áreas.

Como se mencionó Krishna / Hari el Vishnu perfeccionado. Es por esto que los cuentos de Krishna y Buda son idénticos a los nacimientos divinos en la misma fecha de nacimiento. Y en sus cuentos. Incluyendo a Buda como Krishna en ser los primeros dioses crucificados en un árbol. En el caso de ambos Buda y Krishna al ser atravesados por flechas. Y después de ser resucitados más tarde:

El erudito Titcomb afirma:

A la muerte de Buda la tierra tembló, las rocas se partieron y fantasmas y espíritus aparecieron. Descendió a los infiernos y predicó a los espíritus de los condenados.

Cuando Buda fue sepultado, las cubiertas del cuerpo desenrollan sí mismos, la tapa de su ataúd fue abierto por los poderes sobrenaturales y que ascendió corporalmente a las regiones celestes. "

Tenemos a Buda resucitando y ascendiendo con valentía en el cielo. Este es el mismo como el tradicional Sol Dios de la Tradición Primordial. También tenemos a Buda transfigurado y tan brillante como el sol. En la cima de la montaña. Como veremos más adelante esto es importante, ya que se conecta a Adi Buda. Lo que nos muestra el mismo Dios de la Tradición original.

Originalmente el concepto de Nirvana no es la extinción. Era la iluminación y inmortalidad:

"Nirvana se identifica con" la apertura de las formas puras del cielo. "De la "puertas de la vida eterna", y se llama en realidad el sol y "el centro de luz sobrenatural. "-Sol de Dios

Es por esto que hay 13 pasos completos a la iluminación total o Nirvana en el Budismo. Los 13 pasos del Magnum Opus.

Imágenes en el Este de la muerte de Buda muestran el caer de la columna del Monte Meru. Es el mismo tema en Egipto con la "tierra bendita". En el centro del Pilar Tet de Ptah [Columna de Meru]. De los cuales, en lo alto se sienta el Fénix [pavo real en el Este]. Después de una gran destrucción del pilar Tet renace con la tierra en el estado puro. Las historias de la cremación de Buda en esta luz también es simbólico

del renacimiento de la llama del Fénix. Esta es la razón por la que Buda muere a los 84. $8 = 4 = 12$,

con el paso 13 escondido dentro.

los 13 pasos del Magnum Opus. Otro símbolo del Fénix es el Grial. Del que también se cuenta en el budismo.

También podemos ver que el antiguo Buda Indio está representado como un linga, árbol, caballo blanco y el Kalachakra. Son todos símbolos de la energía de fuerza vital. La linga el mismo símbolo que la Columna Tet o las torres redondas, Stupa de, etc. Nosotros volvemos al Kala Chakra.

Mirando en los primeros textos Pali todavía es posible ver restos de la Tradición original antes de que fuera reescrita sobre la corrupción del enemigo.

Nos encontramos la mención de despertar los siete centros de conciencia y la apertura del ojo de la sabiduría. Junto con Buda que hayan obtenido el literal "estado sin muerte" y teniendo todas las marcas del hombre perfecto, junto con todo los poderes sobrenaturales o de los Siddhi. Su victoria sobre Mara [Mara es el dios de la muerte en las grafías [bajo el árbol es el símbolo de haber ganado la inmoralidad y la iluminación. Mara y sus fuerzas representan originalmente la titánica o elemento escoria que ha de ser purificado del alma. Y con esto la estrella de la mañana aparece y el árbol florece con flores de loto, etc. Igual que el árbol sobre el que fue crucificado Krishna.

Y hemos visto que Budha / Woden fue crucificado en la rama europea y originalmente en la rama oriental.

Las referencias a los 5 sabidurías, como se toman de la Jana y desde la purificación de los elementos del alma. Todavía hay algunas meditaciones sobre los "cuatro grandes elementos" y sus funciones en los primeros textos. El director de los aspectos del samsara que es una corrupción del estado imperfecto. Los nueve reinos del Deva son una alegoría de los Charkas, etc. Los estados del samsara también se refiere originalmente al proceso de disolución de la alquimia.

También encontramos los milagros de Buda. Su vida en el mito es idéntica a la de Hari de Egipto. Y como se mencionó Hari de la India en muchos lugares.

Originalmente los arios vivían en Asia hasta el final al norte de China y en las regiones del desierto de Gobi ahora. Las pirámides que se encuentran en el norte de China son de

este periodo. Y los chinos admiten que no son parte de su civilización.

National Geographic y otros han hecho grandes historias en la excavación de la ruta de la seda y general el Lejano Oriente. En algunas de las ciudades más grandes de Babilonia

se han encontrado junto con los cuerpos conservados perfeccionados de gente blanca vestida como pertenecían a la antigua Irlanda y las tierras altas de Escocia. El cabello en la mujer es trenzado en una manera específica que sólo permanece en la

cultura popular de Dinamarca. También hay más de cinco mil templos védicos antiguos en diversas partes de China. Junto con el hecho de el nombre de China proviene de una palabra sánscrita que significa Leon. Ch'in es la grafía china del sánscrito "Simha."

Lo antiguos registros chinos Estados acerca de la procedencia aria de muchos emperadores con pelo rubio, ojos verdes / azules, etc, y los mongoles grabaron en sus escritos que una raza de ojos azules, arios vivían en su región muchos de los cuales en su casta gobernante era descendiente de ellos. Genghis Khan [Gran Serpiente] se la describe como tenía el pelo rojo y los ojos claros. Junto con muchos mongoles de casta superior de la época. Las razas mongoloides donde no estuvieron en el área del norte de China y otras regiones de Asia, hasta alrededor de varios miles de años después. Cuando los arios ya habían vivido allí miles de años antes. Los tibetanos también establecen que recibieron su cultura original de Bon. De una raza de arios hace miles de años. Los estudios antropológicos realizados sobre los tibetanos por parte de los alemanes, que se encuentran en la clase alta del Tíbet, donde también son de origen ario, mezclado con Mongolia. En el extremo este que tradicionalmente adoraban un Dios Creador nombrado Fo / Po o Futi. También escrito Buda.

Y esto nos lleva a BON PO.

Con BON PO tenemos el título de Buda de la PO. Bon era la religión a través de Asia y como veremos en Europa. Los hallazgos de Bon en Nepal y el Tíbet de tal manera que antes del período de Gautama o Ashoka. Imágenes BON muestran la clásica imágenes de Buda visto en sectas Mahayana. Además textos antiguos de BON mencionan como sus maestros perfeccionados tienen el título de Buda.

También tenemos imágenes en Europa que han sido encontradas de Yogi en la posición de loto completo. Simbolismo espiritual idéntico sobre ellos.

BON fue reprimida y casi exterminada por la corrupción Ashoka del budismo o budismo falso. Los templos Bon y lugares sagrados y los textos fueron destruidos a lo largo de todo Oriente. Este período todavía se llama: "Los tiempos oscuros." Por las personas en las regiones de Nepal que son de Bon. También tenemos los registros de Ashoka poniendo hasta dieciocho mil y más personas a la muerte como parte de la represión de esta ideología imperial de su.

Estamos viendo con Mahayana. El budismo Ashoka que es una inversión del original, injertado sobre el budismo original, en estas regiones abiertamente.

En las regiones de Nepal todavía tenemos pintado del Bon Stupa de la misma manera. Las tradicionales o Ashoka son budistas. Así que podemos ver se trata de una copia de los estilos budista originales.

En la región que viene de la tradición Bön. Son Chortens. Los cuáles son Stupa que se basan en la construcción de templos clásicos de Oriente y Occidente. La base representa el círculo dentro del cuadrado y el eje Monte Meru con 13 pasos o en representación de las 13 medidas de la iluminación. La mención de la 13ª oculto dentro de la 12. Y $1 + 3 = 4$. Los elementos perfeccionados procedentes de la quintaesencia del éter dentro.

El Vishnu [Surya] yantra está diseñado sobre el 64 de cuadrícula del cuadrado de Mer-Curio. Encerrado dentro de un círculo con símbolos de los puntos cardinales. Vemos que Buda siendo originalmente un título para Surya [Vishnu]. El círculo y el cuadrado representan a la unificación de los aspectos masculino y femenino del alma en la Deidad. Este estilo es la base de muchas estatuas antiguas del dios Sol en Medio. El dios como el Linga de pie sobre la base cuadrada. En representación de lo que es codificado en el yantra de los dioses Sol. El mismo simbolismo se encuentra en el yantra del Buda de la medicina también.

El corazón del sistema BON PO fue un sistema llamado la "Gran Perfección". Y se basó en la creación: "El cuerpo inmortal arco iris". El centro de este ser el Tanta Kalachakra.

En la India tenemos a Buda representado como el Dios de Kalachakra también. Este es el núcleo de la tradición budista original, de Este a Oeste aquí. El Dios de Kalachakra gobierna sobre este proceso.

El Kalachakra se basa en la unificación de las partes masculinas y femeninas del alma. Incluso describe abiertamente las meditaciones para la producción de los elixires masculinos y femeninos. Junto a la purificación de los elementos o grandes luces del alma. Como parte de esto sobre el mandala de Kalachakra tenemos la imagen del sol negro. De los que Adi Buda el humano perfeccionado sale. Dentro del Kalachakra tenemos los mismos temas que se encuentran en las Eddas. La rama occidental.

Budha en la India fue representado como el Kalachakra Lingam. Cuál es el falo sagrado del que se ve en la forma de las piedras de las runa. Este es también como se ha mencionado antes lo que representa el árbol. El alma iluminada. Wodan también se muestra en las imágenes directas con el falo sagrado sobre el caballo. El símbolo de la perfección y el renacimiento del alma.

El producto final es la creación del Buda Adi. Adi significa "Señor del Monte ". Y es idéntico en significado a Dioniso" "Señor del Monte Nisa". El eje Monte Meru. Qué vemos a Ptah [ortografía de Buda] en Egipto con el pilar Tet y a Woden [Buda] en Europa con las torres redondas. Y Adi Buda en el Medio Oriente. En la Tradición origen de BON. Tenemos El Señor del Tiempo [Kalachakra] otro título del Buda Primordial. Nuestro Dios.

Otro título para Dioniso era Hu otra ortografía de Woden. Dionisos también lleva el Grial. Y es la juventud eternamente joven, crucificado y renacido. Quién es su animal sagrado es también el pavo real. Ichthys o el pescado, era uno de los nombres de Dionisio y el falo divino. También se muestra en la forma de pescado. El falo es la columna vertebral con la kundalini completamente resucitada. EA [Oannes] también se muestra como un dios pescado envuelto en el ME y es el señor del Agua por la misma razón. La fuerza de la vida.

Señor del Tiempo o Kalachakra:

En Sanscrito SAT significa Verdad. La verdad en el mundo antiguo era otro nombre para la iluminación y transformación del alma. Cuando la energía kundalini sube, lleva a una persona a SAT por la iluminación de la conciencia que trae, que es lo que representa, donde por el título de la Verdad Esta es la razón por la fuerza del alma es su capacidad para llegar a los niveles de la verdad en los textos egipcios. Los niveles de empoderamiento.

El prefijo de Ananta Shesha es la serpiente primordial. Representada como una serpiente en un círculo de oro agarrando su cola. El signo de los Magnum Opus. A esta serpiente dorada se le da el título de "eternidad" [Ananta]. Y se refiere al título de "Señor del Tiempo". Con el tiempo, en este sentido se refiere a la perfección de la alma.

Sáb también significa: Luminoso. Y, An: Serpiente. De ahí que Satan se traduce a: Serpiente Luminosa.

Esta es la razón por Woden [Budha] tiene un anillo de oro que se replica a sí mismo. Es También por qué Woden tiene el aguamiel sagrado bebido del cuerno [símbolo del grial]. Uno de estos cuernos sagrados encontrados en Europa muestran que se hizo de oro con simbolismo alquímico por todas partes. Recuerde que Woden también monta un caballo blanco otro símbolo de Budha. Cabalgaba que en los diferentes mundos en las ocho direcciones diferentes. Se trata de la circulación de la energía vital a través del alma.

Como Gardiner señala. Wodan era el nombre de la Kundalini en el Norte, Europa Occidental. Y su lanza representa la columna vertebral o Meru cuando la energía serpentina se canaliza al pensamiento. Es un símbolo del caduceo. El Un sonido en el extremo de un Wod-denota la serpiente. Y la fuerza de la vida perfecta. De ahí la ortografía de Wod el mercurio más la serpiente. Lo mismo con Sat-An.

Símbolo de Wodan del valknut es el símbolo de la trinidad del alma. Wodan se llama el unfastener de nudos o ataduras. Esto se refiere a la apertura de los tres granthis o nudos del alma. Este es el único Dios en tres partes. Que está representado por la fórmula AUM. Wodan

es el poder de la Kundalini entre la rama teutónica de Europa. Esto siempre se representa como el tres en uno.

V, P y B son intercambiables. Val, tiene la V que denota el mercurio o fuerza vital Serpentina. La W en Wodan se pronunciaba correctamente como V. suave

Los Valk-yrias son también el aspecto Shakti del alma. Las nueve hijas de Wotan. Todo esto se relaciona con el alma y su estructura y purificación. El guerrero debe morir atravesado por una espada [espada principalmente] en la batalla para ir al Val-halla, es una alegoría de la etapa de caos y el ascenso de la kundalini

y su aspecto perforador. En el mundo antiguo la espada, lanza y espada, donde también eran símbolos del poder de la serpiente. El Valkyrie lo lleva sobre el puente arco iris [por la columna vertebral del sistema de los chakras] para Valhalla estamos viendo como la Shaki se levanta por la columna vertebral hasta el chakra de la corona.

Asimilando del Veda las mismas imágenes del arco iris y lo hicieron en las escuelas helénicas. La olla de oro al final del arco iris viene de esas escuelas. Su alegoría que vivió en los cuentos populares.

El cuerno de la sagrada hidromiel de Wodan como símbolo grial viene del toro sagrado:
[https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS ... topics/448](https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS...topics/448)

El Bull era tan sagrado para los antiguos arios de Europa a la India. La palabra Dios viene de la palabra antigua para Bull. Ir, y el toro y la cabra donde se utilizaban de forma intercambiable ahí la Got alemán. Los tótems del Dios Sanán. El G es también un símbolo serpentino en letras sagradas. Y la O la unión de lo masculino y femenino. Todo esto es de Satán.

En el Este tenemos la Bula de Dharma por esta razón. Las cuatro patas representan los cuatro elementos y los cuernos el símbolo de mercurio. El toro se utilizó como símbolo del Sol [sol espiritual] por esta razón. Y los textos antiguos declararon: El toro es la serpiente y la serpiente es el toro. Es un símbolo serpentino.

Wodan también tiene el casco de oro que representa el halo o Oro en el Trabajo. Los dioses en el Este se muestran usando un casco idéntico. ¿Qué representa la piedra angular en el trabajo. La piedra cónica en la parte superior de la columna de Meru la realización de la gran obra. También se observa en los sombreros del asistente.

Wodan es el Todo Padre, ya que esto representa el elemento éter a partir del que se manifiestan los elementos y bienes del alma. Y el Todo es cuando el jugador de todos los Chakras se convierten en uno a través del Opus Magnum que perfecciona este principio. Por lo tanto Zeus siendo Zan significa el Todo. Esto es lo que representa Narayana. Narayana lleva el casco de oro sagrado.

La runa principal de Wodan es la runa de OSS. ¿Cuál es el elemento éter. O Mercurio. Por esta razón. Y el miércoles se nombra después del día de Wodan. El día de Mercurio, que es el día sagrado de los budistas en el Este.

Muchas de las piedras rúnicas tienen forma fálica por esta razón. A medida que el falo, pescado y Meru Axis todo significa lo mismo.

En Oriente tenemos que Buda también lleva un Grial sagrado en la imagen del tazón y a veces un tazón de lapislázuli que como dice Philip Gardner es un símbolo antiguo Grial. Los lapislázuli o piedras azules son el símbolo del grial en Sumeria y también representado en la rama de Dioniso como un racimo de uvas. Tenemos cuentos de Alejandro Magno subiendo al árbol sagrado y conociendo el Hombre Verde que le da un racimo de uvas que conducen a la inmoralidad, etc.

El Lazu-il denota illu o el sistema de iluminación. Y tenemos Ra Ra o del arco Arco [Rainbow] Ra es la nave celeste de Ra que viaja a través de las 12 etapas de el Magnum Opus. Los egipcios lo llamaban la Gran Obra. Crear el cuerpo de Ra. O el cuerpo del arco iris. Dentro de este tenemos el santo: "G-ri-al." La G en la antigua escritura denota la serpiente.

En Egipto tenemos a Ptah, Amón, Ra. Siendo los tres originales en una trinidad. Con el Ra-m, siendo el símbolo de Agni. Y EA como los eruditos en Sumeria contaban igual que PTAH tiene un bastón con cabeza de carnero en la parte superior de la misma.

Tenemos el hecho de que el héroe viaja sobre el puente del arco iris para entrar en el Valhalla y sentarse con Woden [Budha]. Y de este modo obtener la inmortalidad y la perfección.

El color azul es el símbolo de la Gran Perfección. Es un símbolo del alma purificadas. A los cuales se refiere el mercurio purificado. Como vemos con Ptah-Osiris, Woden en Europa y Votan en Sudamérica.

En el Buda en Oriente fue representado como el árbol sagrado que es de Wodan en Occidente.

A partir de este también tenemos el famoso Buda de la Medicina que se representa como azul y el banquete de una olla llena de una sustancia curativa de la Myrobalm, un árbol usado en las artes curativas Ayurveda. En la Tradición Primordial. El Dios de sanación es el símbolo del Magnum Opus podemos ver esto en el Oeste. Especialmente con Esculapio el dios serpiente. Y con todos los cuentos de la Serpiente. El cuerpo es considerado un tazón medicinal [grial] en Oriente capaz de generar los elixires necesarios o medicamentos que curan el cuerpo completamente. Pero la medicina tiene que ser tomada diariamente. Significado una práctica espiritual diaria, que transforma el alma al estado perfecto.

Es lo mismo en Occidente. La vejez, la enfermedad, la muerte y esas cuestiones en las que todas son

conocidas como enfermedades. Eso sólo podía ser curado como dijeron por el Gran Trabajo. Para ser sanado literalmente significaba ser sano. El término popular para esto en griego antiguo era SOZO. Significado Guardados o la salvación al ser sanado [Santo]. Esta es la razón que tenía órdenes que se hacen llamar los médicos espirituales. Y esto por qué textos de Ayurveda en el corazón donde basa en lograr la perfección y el estado de la inmortalidad.

La fuente primordial de las leyendas del Grial es Sanat Kumara [Sanat es un anagrama de Satán]

que gobierna el reino de Shambhala que se representa en la forma de una ciudad en la forma de la estrella de ocho puntas. Idéntico al castillo del Grial en el Oeste.

Quién es el rey se muestra con la imagen del pavo real. Y la leyenda es una repetición de el Ptah-Osiris, Hari [Horus] egipcio. Mitos simbólicos.

Kalachakra [Sanat] es el gobernante de Shambhala. Sólo Woden es gobernante de Valhalla en la rama occidental. Es el mismo Dios con el mismo significado. La bandera del Shambhala es una pluma de un pavo real. Como vemos este Dios gobierna el Grial. Y el título del adepto perfeccionado es Adi Buda [también Wod, Woden, Budha], etc.

No se equivoquen al Buda Amitibha [quién está conectado a Bon / Kalachakra] en el Tíbet se le representa como un niño por siempre joven. Rodeado imágenes de pavo real. Es Sanat Kumara.

En los textos orientales Siva se afirma que representa a Mercurio [Budha] también.

La letra H indica y representa a Siva en los textos orientales. Y la serpiente.

Y cómo esto se relaciona con el mercurio o luz de la fuerza serpentina [la vida]. De ahí por qué Siva bija el mantra principal que lo representa es HA-UM. Bud-HA.

El famoso mantra Siva que se traduce en: Yo soy Shiva. Sivoham. Tiene la Haum correctamente escrito. Siva es la fuerza vital serpentina. Y qué representa el S.

En el mundo védico la Trinidad era Agni, Surya, Indra. Y dentro de este Surya es el estado perfecto o blanco. Dentro de La Veda tenemos a Siva como se aplica en un título para estos dioses. Por lo tanto Siva originalmente es otro título para el Uno de cada tres. Si representa el fuego [masculino] y Va el agua [mujer], por lo tanto la polaridad en unión. Y el símbolo del lingam y el yoni. Y la estrella de seis puntas de Visnu [Surya] también se utiliza para Siva, que representa la unión de la polaridad del alma en el estado perfecto. Como se indica en el: Dios Supremo. Artículo, los judíos simplemente robaron este símbolo mucho más tarde.

Como escribí antes Surya es Ptah-Osiris en Egipto. El toro sagrado, Falo, columna del mundo y la serpiente, el Tridente[Opinión personal] son símbolos del mismo Dios en Egipto

como sigue siendo hoy en día de Siva. Surya también se representa en la tradición védica como

siendo cuatro armados y azul, el Señor Narayana. Qué Siva se representa tradicionalmente también. Como dije antes Visnu originalmente es un título para Surya en el mundo antiguo. De ahí su representación en la misma. Debido a que es el mismo Dios. Este

Es por eso que Osiris y Vishnu-Shiva tienen la estrella de seis puntas como su símbolo. Como el erudito y Sivaite, Daniélou señala durante el período de la civilización del Valle del Indo. Siva era el titular del título de Señor Brahma. Y originalmente como El Señor de los Animales el avatar del Jabalí y el avatar Matsya o pescado, el avatar del León, etc. pertenecen a Siva. Al igual que Krisna, etc. Esto se debe al núcleo que esto es simplemente Surya. De los que Budha es otro título.

Otro título de Siva es Kalachakra. Y el Kalachakra Lingam es el falo sagrado que denota la fuerza de vida de Mercurio. El tridente de Shiva es lo mismo que la lanza de Wotan. En su imagen en Occidente. Siva y Budha son los mismos.

Es por esto que como se ha señalado:
[https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS ... topics/426](https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS...topics/426)

Monte Kailash el monte sagrado de Siva [también a Bon] y el budismo Vajra. A partir de una muestra el informe de una fuerte evidencia de que fue hecho por el hombre en algún nivel. Y podría ser una gran pirámide construida por el ser humano. Ese fue el tema central de un amplio sistema mundial más grande de tales sitios. Su observó a ser un centro de una región con un centenar de pirámides más pequeñas en total. Y la mención del Bon es como la montaña Esvástica de nueve pisos y el asiento de todo el poder espiritual.

Es el mismo Dios, por tanto, el mismo lugar sagrado. Daniélou señala en su obra que el budismo Vajra [pasado por alto Bon]. En el centro es en realidad el culto a Siva y el proceso de transformación. Antes de ser pasados por alto por la corrupción Gautama. Qué buscaba básicamente cristianizar la religión original.

El gran erudito e investigador Otto Rahn demostró que los cátaros son la Rama occidental del Bon en Oriente. Ambos tenían las mismas leyendas del Grial de la joya Mani. Y ambos llevan el mismo título. Los cátaros de llamaban a sí mismos el Bon. Y tenían el hecho de que Bon significa bueno. Lo que en el mundo antiguo es un término que significaba: "resplandeciente o el resplandeciente. El "Barón Evola señalaba también la conexión de los cátaros con el Budismo Oriental.

Los arios en la A-mer-ca de Amaru o en sánscrito. El cuento de la corriente principal de Amerigo Vespucci, resultó ser un fraude tras la investigación. También adorado como

Votan [Wotan / Woden / Budha]. Y tenía los mismos símbolos y la cultura de los cátaros de los que Europa hizo. La evidencia muestra que las civilizaciones arias en [de América en los registros amerindios] son anteriores a los amerindios por miles de años:

[https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS ... topics/181](https://groups.yahoo.com/neo/groups/JoS...topics/181)

Votan es también llamado la "Estrella de la Mañana".

Los cátaros son la principal fuente de todas las leyendas del Grial occidentales y la caballeridad.

Y de ahí que su tradición tiene un caballero a unirse con su señora y por lo tanto entregándole un anillo de oro. El símbolo del Grial. Representa la unión de los aspectos masculinos y femeninos del alma. Y el anillo de oro en el símbolo de la vida eterna. Las mismas reglas que el anillo de Woden.

Rahn y otros mencionan el ideal Cátaro del amor como Amour no el "amor" que es empujado por el programa del Vaticano del judeo-cristianismo. Rahn menciona que este término

Amour es igual al concepto del Magnum Opus. Nuestro concepto del amor y la espiritualidad en el mundo actual proviene del programa de la cristiandad. El enemigo empuja el sentimentalismo como espiritualidad.

Este término Amour se conecta de nuevo a MR que en Egipto es significa brillante o resplandeciente.

La torre sagrada [visto en todo el mundo y en relación con Buddhaya] fue también denominado MER. Y el nombre original de la pirámide es MER. Significado del lugar de ascensión. Esto conecta de nuevo en Meru. Y como Isis, Isis Meri o Meru. Los Cátaros adoraban a María. María fue otra ortografía de Meri [Isis-Meru]. El cristianismo robó esto más adelante. Los cátaros donde eran germanos y directamente conectados a los paganos, Mero-vingians. Aquí es de donde viene la mayor parte de nuestra tradición del Grial

. Amour = Mero = brillante / brillo, y en francés aún significa el amor. MR o Mer, Mer-Cury significa: "Eterno". En el sentido de la perfeccionaron. El título cátaro de Amour o MR se traduce en Buddhaya.

El título del Bodhisattva es anterior a la actual Mahayana y su significado alterado. Significa "la esencia de la iluminación o la sabiduría." Sabiduría es la Sophia, el estado súper consciente, de la serpiente resucitada. Por ello, el Bodhisattva es representado con una llama en su cabeza o halo. Han sido bautizados en la sabiduría o la fuerza de la vida serpentina y renacen de este bautismo sagrado. Por lo tanto

el significado de la Gnosis como de Oannes / OANA. Lo que nos lleva a Jana. Una representación la energía serpentina. Y su perfección del ser. Los cuatro J-un-a de se toman de la purificación de los cuatro elementos del alma a través de la fuerza de la vida de serpentina.

Jana Pandita es otro título de Dios en el este. De Jana obtenemos O-AN-a, O-AN-nes y la palabra Gnosis. Todos los títulos que son de nuestro Dios SaT-AN.

Ichthys o el pez, era uno de los nombres de Dionisio y el falo divino también se muestra en la forma de pez. El falo es la columna vertebral con la kundalini completo resucitada. EA [Oannes] también se muestra como un dios pez envuelto en el ME y Señor del Agua por la misma razón. La fuerza de la vida.

Es por esto que en la tradición pagana occidental después de ser bautizado el individuo se le dio una vela encendida y se llamó el sistema de iluminación

Como Evola señala:

"Se ha observado que el Grial . A semeja de manera específica a la piedra frontal (Urna) .. Que especialmente en el budismo representa a menudo el lugar del tercer ojo .. Este es un ojo que está dotado con un tanto trascendente o "cíclica visión (conocido en el budismo como Bodhi, o ilustración ESPIRITUAL) ".

Esta piedra que representa el estado de iluminación o Bodhi es una piedra esmeralda. Y se llama joya Mani. Esta piedra esmeralda es otro símbolo del Grial en las tradiciones en el este y el oeste. Como se ha dicho tanto del Bon o cátaros del Occidente y Oriente celebraban este símbolo sagrado. Y se rige por Budha.

Esmeralda en el Este es la piedra que gobierna el planeta Mercurio.

Esto nos lleva al punto de partida para entender qué significa Budha como un título.

El Budha es iluminado en el árbol Bo. Entre las ruinas de An-arajapura. Es mencionado en el libro Ophiolatreia por H.Jennings. Por grupos de templos con nueve pilares. Que consisten en un recinto, en el que hay árboles sagrados llamados Bo-Gaha.

Así vemos el pilar sagrado de como el Irminsul o columna Tet, Meru. Junto con los árboles sagrados comunes a la adoración de Woden en Europa. En la colina de Tara solo tenían trescientos robles plantados alrededor. Y los s germánicas tenían el hábito de envolver una imagen de la serpiente de oro alrededor de los árboles y hacer los lugares sagrados.

Woden [Buda] fue crucificado [fijar el poder] sobre un árbol. Lo que representa la columna vertebral [meru] con las ramas siendo los 144.000 nadis.

Como se dijo antes en el Budha Este es representado como el árbol sagrado. O mundo árbol.

Buda se pronuncia [visto con Fo o Po] y en muchos casos escribe con una O sonar. Lo que denota la serpiente. Tales como SO-Phia, Opis, Orfeo. El P, V, sonido B son intercambiables.

En los textos de la O denota el Mercurio y es el símbolo de la unión de A y T que crean la M. El tercer poder. La M es el símbolo del alma renacida. El O que el símbolo del oro en la obra perfeccionada. Se designa popularmente por el Ouroboros.

Mer-Cury el glifo con cuernos representa la perfección de este poder. La serpiente con cuernos o halo se humaniza en el dios Sol. Colgado sobre un árbol y renace a través de la perfección de esta energía vital.

Gardner afirma en su libro: "Los secretos de la Serpiente".
"Dionisio que se equipara a los otros dioses cornudos ¿Es el mismo Dionisio Encontré en otras partes para sostener el cáliz o elixir ".

El título de esta copa sagrada de Budha / Dioniso era el Agathodaemon o "Buena Serpiente ". Y bueno se traduce en Luminoso.

El cátaros Lucibel es otra ortografía de Hu, que es otra ortografía de Woden / Budha. Y la de los cátaros de llamaban dios Agathodaemon que significa "La buena serpiente." Un antiguo título de nuestro dios. Y Woden [Budha] fue el título de la Kundalini o energía serpentina.

Budha significa el: Serpiente Luminosa. De ahí Budha es el término literal de la energía kundalini.

Así que de la de los cátaros o Bons. Adoraban a Budha / Woden. Y en donde fue la última conocida Cultura Primordial[inicial] de Raza en Europa. Como parte de este Cátaros de entender el carácter sagrado de la pureza racial y la esencia divina de los arios, su sangre y su descendencia de los dioses.

Es por esto que el budismo en el Este ha sido estimado en más de 15.000 años de antigüedad. Se menciona el original o Primordial Budismo. Satán es el original y sólo Budha.

Esta sabiduría vivió en los textos Dharmic en el Este:
"Es imperativo respetar el linaje de los antepasados ??de uno y evitar la mezcla de carreras a través de la procreación. Esto altera el orden y provoca divina regresión de la especie. Ritos del matrimonio o la procreación deben llevarse a cabo de la responsabilidad de la transmisión de la vida, teniendo únicamente en cuenta el calidad del producto del niño. De acuerdo con las reglas de selección genética definido por los textos de los Agamas ".
-Asesoramiento A un mlechha [uno nacido fuera de Bharat] por Sadhu Shambhudasa

Los Agamas son de la religión védica [aria].

Notas sobre el budismo

El dios original de Gautama es una versión robada y corrompida de Surya es que es Visnu. Esto se evidencia [en el artículo budismo primordial] y en el hecho de que las famosas estatuas budistas son imágenes de Visnu y cómo se le mostró tradicionalmente. Y el hecho aún más las sectas Mahayana todo surgió de los principales centros del templo de Vaishnava de la India. Esto se debe a que esta era la religión tradicional todavía en algún momento en el pasado. El Mahayana o Budismo Tântrico, subían del Reino del norte de la India. Así que no creo que las reclamaciones que hacen las sectas Theravada de ellos es el original, tampoco. Como no son más que negar tu alma, un culto humanista ateo.

En los primeros textos Pali Siddhartha afirma que el budismo está purificando la Chita. Chita y Atman se utilizan indistintamente, ya que son los mismos. Qué es el alma. Buda y Brahman también son términos intercambiables.

El hecho de Siddhartha afirma la existencia del ser / alma y su purificación como el corazón del budismo. Derrota a la doctrina central de la cual todos los Theravada se basan en que hay alma / auto. Theravada es horrible, es solo la corrupción cristianizada de la Tradición Solar original.

El lenguaje técnico en el Pali es de los Upanishads. Y uno puede notar esos textos están llenos de instrucciones sobre la activación y el aumento de la kundalini. Y la declaración abierta que a esta tarea es a la que se dedican los templos monásticos. La evidencia todos los espectáculos en el núcleo del sistema del budismo fue el Magnum Opus.

Los cuentos de la crucifixión y resurrección de Buda de la tumba y corporal, la ascensión al Nirvana afirman todo. Este es el símbolo tradicional del alma subiendo desde la esfera del tiempo de Saturno, el karma o samsara y de la esfera solar de la inmortalidad luminosa. Representado como el sol del que el Nirvana es representado.

En algún momento esto fue alterado a la taza por el veneno de Kunda. Pero no por mucho. El veneno es la disolución final del aspecto bruto material, el veneno es corrosivo que quema y se rompe. Es por esto que se ha utilizado tradicionalmente serpientes venenosas para describir esto. El herrero de Kunda es Kundalini o las energías serpentinas en su aspecto destructivo del poder del tiempo. Kundry en la rama occidental sobreviviente de esta tradición es la versión europea de Kali. Quién hace que la transmutación final del alma a la perfección. Esta es la etapa nigredo. Kunda es también el título de la energía-kunda lini en la India y es representada como una la morada de una diosa en una cueva. Desde aquí Buda obtiene el mayor Jhana y entra en el Nirvana. Lo cual es un renacimiento atenuado en la etapa de color blanco o final. Su número de vida es de 84 y esto se suma a 12 y él mismo es el paso 13 del Magnum Opus.

Tathagata un título común utilizado de Buda no significa "Aquel que ha llegado." Significa "Hazte Brahman". Los Upanishads y muchos otros textos védicos afirman una y otra vez uno se vuelve Brahman cuando ha resucitado la serpiente. El cuento de Buda bajo el árbol Bodhi, que es el árbol místico en el ombligo de la tierra es obvio a esta alegoría. Bodhi es el mismo elemento de ese Buda está relacionando hacia así y Brahman. Así que tenemos la columna

vertebral y la serpiente resucitada. Es muy obvio cuando aparece la estrella de la mañana en estos momentos como el símbolo de la kundalini ascendente.

Buda nunca dijo nada sobre un camino intermedio. Lo llamó el camino de la iluminación. Qué es este poder de nuevo.

Nagarjuna quien es considerado como el creador del Mahayana afirma que todo es nada y la ideología budista Mahayana de tratar de convertirse en vacío logrando así la Budeidad. Es obvio este vacío es el Akasha o éter. Y la obtención vacío está purificando el alma en el elemento primordial del éter sutil que es el Magnum Opus. Esto se menciona para crear el perno de trueno Diamante o cuerpo de arco iris. Qué budismo el tántrico afirma que se hace por la energía Kundalini. Laya Yoga es igual a Nirvana en su significado. LA elemento = tierra el cuerpo, YA = elemento éter. El proceso de purificación. Qué trae la unión del trígono ser en la forma ascendida. Esto es lo que, llegando por la Maha Siddha de la Pala Unida.

Las flechas apuntan a un principio de Buda fue el Visnu renacido [Surya] que fue llamado Buda, Krisna, Agni, Hari , Y Brahma hacia el período hindú Y Siva y en el Sur. que era la religión de más de 15.000 años. Y se ha vuelto a dibujar en algún momento al hacerse cargo de la lengua cultural y poner detrás de él nuevos significados. Qué corrompido en el lío de hoy. El punto de la Theravada de creer lo contrario ya que su verdad en el núcleo de lo que este personaje Siddhartha real declaró que la verdad central del budismo. Eso es un nivel extremo de corrupción. Y tenía que ser deliberado.

Este Siddhartha desfila como el Dios renacido, nacido desde la concepción inmaculada y emerge de sus madres que dejaron lado, y muere y renace, que ha encarnado para purificar así el camino de la puerta de todas las corrupciones del Veda para asignar nuevos significados. Que elimina todo el conocimiento espiritual mirando lo que equivale a Theravada, entonces lo reemplaza por el comunismo con pretensión espiritual.

Referencias:

The Mystery of The Grail J.Evola
The Serpent The Eagle The Lion and The Disk. B.Parker
The Shining Ones. P. Gardiner and G.Osborn
Guardians of the Holy Grail, Pinkham Mark.
Suns of God. D.M Murdock
Starwalkers. W.Henry
Gnosis, Philip Gardiner
Secrets of the Serpent, Philip Gardiner
The Doctrine of the Awakening. J.Evola
Lucifer's Court, Otto Rahn
Guardians Of The Holy Grail, M.Pinkham
While The Gods Play. Danielou

Sumo Sacerdote Mageson666.