

CÓMO SE CREÓ EL HOMBRE ARIO O RESUCITANDO A LOS “ANGELES CAÍDOS”

Primera parte: Antecedentes.
Por: Sumo Sacerdote Jake Carlson

Todos los Gentiles (no-judíos) son de Satán. Sin embargo, y habiendo aclarado este punto, el propósito de este sermón es hacer un llamamiento al despertar de los Gentiles Blancos, como nuestra raza Aria, quienes descienden directamente de Satán, y que es la especie que se encuentra en mayor peligro entre todas las razas humanas.

No se trata de decir que una raza es mejor que otra, pero es necesario tenerlo en cuenta. Este sermón es una carta abierta a los cristianos que desmerecen a nuestra raza intentando envenenar nuestra alma racial con excremento judío. Todo el cristianismo, incluyendo el tradicional y el conservador, que es racialmente consciente y está en contra del comunismo / marxismo, es tan letal para el alma espiritual de nuestra raza como resulta igualmente letal para nuestros cuerpos físicos la mezcla de nuestra raza con otras razas. Al igual que la mezcla de razas y el comunismo, el cristianismo, que fue inventado por los judíos con el propósito de destruir la raza Aria, tiene que ser abolido permanentemente porque, de lo contrario, no tendremos un futuro.

Lo que sigue son extractos del libro “El Arca del Christos”, por William Henry.

“Durante los más de 10 años que he dedicado al estudio de lo que se conoce como la Hipótesis de Sitchin (véase: https://es.wikipedia.org/wiki/Zecharia_Sitchin), he reflexionado acerca de varias preguntas relacionadas con “El que Brilla” en su búsqueda de oro y de la creación de una humanidad que, inicialmente, sería una raza esclava que serviría al propósito de adquirir ese elemento.

Primero ¿Por qué hacer el largo viaje a la Tierra en busca de un elemento cuya existencia era abundante en los asteroides del espacio?

Segundo ¿Por qué hacer tan largo viaje únicamente para conseguir oro? ¿Por qué no incluir muchos de los otros recursos abundantes en la Tierra, como por ejemplo, el Agua?

Y en tercer lugar ¿Por qué en lugar de llevar a cabo una arriesgada ingeniería genética y combinar su propio ADN con el ADN de los protohumanos que ya

habitaban la Tierra, Los que Brillan no crearon simplemente máquinas o robots que hicieran el trabajo? Si ellos eran tecnológicamente capaces de construir naves espaciales ¿Por qué no construir robots también?

Me he preguntado por qué razón un metalúrgico y forjador de ADN, como EA (Enki) necesitaría extraer oro. Como padre de la alquimia, EA seguramente tenía la habilidad de hacer oro a partir de otros metales. De hecho, EA es tan versado en el arte de la alquimia que podría decirse que este arte es como la religión Misteriosa de EA.

Por ejemplo, el oro, cuyo símbolo es un círculo con un punto en el centro, es un símbolo de alquimia para las palabras “alma” y “Sol”, donde Sol es un término alquímico para la esencia de la vida que el oro esconde. Esta esencia es denominada “tintura rubea” (tintura roja). Rojo, como el sol alquímico (y como el Planeta X).

Sol gotea esta sustancia y produce limones, naranjas, vinos y, en el reino mineral, el oro. En los humanos, es el “brillo” o “cuerpo luminoso”. Por lo tanto, es del material primario, el oro, de lo que estamos hechos, y ese era probablemente el oro que EA buscaba.

Otra clave para descifrar el significado alquímico de la actividad minera de EA la encontramos cuando recordamos que el agua, que es el elemento que EA utilizó primero para extraer oro, se usa frecuentemente como una metáfora de “madre” y “almas”. Los antiguos, particularmente los magos Herméticos, aseguraban que la combinación de las aguas maternas, junto con la Tierra maternal, daba como resultado la creación de las almas.

Los océanos de Tiamat fueron descritos como un útero repleto del fluido de la creación. Si simbólicamente el agua representa a las almas como el fluido de la creación, y el oro representa el alma, los mares de Tiamat y de la Tierra estaban entonces repletos de almas.

Otro posible candidato a “fluido de la creación” es la sangre/ADN. Otra posibilidad es Sol, la esencia de la vida.

Con estos conceptos en mente, cuando el Planeta X dividió la piedra de Tiamat en dos partes, liberó un océano de almas, sangre o esencia cósmica dentro del cosmos.

Mi hipótesis es que los seres del Planeta X estaban interesados en salvar almas. Uno de los títulos originales de EA era “Casa-Aguas”. Al permitir el intercambio de agua y almas, EA, como “Señor de las Almas” puede sustituir alma por oro, como hacen los alquimistas, es posible que la supuesta crisis planetaria que sufría el Planeta X no era una crisis material, sino espiritual. Ya sea producir oro

o adquirirlo, la misión del alquimista es la de transmutar su alma en una forma superior, en una apoteosis o en un Dios.

Yo simplemente pregunto ¿Y si la “atmósfera” en descomposición del Planeta X que EA intentaba reparar con oro era realmente una atmósfera de almas deterioradas? Supongamos que el Planeta X estaba experimentando una crisis de almas y EA vino a la Tierra en busca de almas para reponer su propio mundo.

Supongamos, además, que las almas que pretendía recuperar alguna vez residieron en Tiamat, pero ahora estaban incrustadas en la Tierra.

La compañera de EA, Ninharsag, “señora de la vida” o “Aquella que Otorga Vida a los Muertos”, podría, en un sentido un poco inquietante, reforzar mi tesis en cuanto a su rol especial como representante del Planeta X.

La historia de Tiamat habla sobre un planeta y un grupo de almas que se hundieron durante la noche. Las almas que sobrevivieron, hicieron una larga marcha para reagruparse y recuperar una serie de poderosas herramientas que les ayudarían a reconstruir su civilización para que las almas pudieran regresar a su hogar.

La mayoría de las palabras antiguas para describir el alma son de naturaleza femenina: psique, pneuma, anima, alma. Esto es porque los antiguos creían que todos los hombres tenían un alma femenina derivada de la Diosa Madre (Tiamat), a través de la Madre Tierra. Esto tiene mucho sentido si la Tierra fuese la reencarnación de Tiamat.

La historia de Tiamat, que había sido el hogar de los Pleyadianos, es la historia de Atlantis en las estrellas.” (1)

Marduk y Tiamat - La batalla

El “Planeta X” era conocido por los antiguos sumerios, así como por Adolf Hitler y los nazis de alto rango, como “Maldek” y “Marduk”, el planeta al que se le dio el nombre de Marduk, hijo de Satán. La historia cuenta el enfrentamiento del Planeta Marduk y Tiamat. Hay una pintura, donde se muestra este enfrentamiento con el hijo de Enki/Satán, Marduk, lanzando flechas contra la garganta del dragón Tiamat. Esta pintura es una metáfora de enfrentamiento. Los judíos se robaron a Tiamat para crear la alegoría judía del poder de la Kundalini judía, el dragón del caos, “Leviathan”. Los Ministerios de la Alegría de Satán nunca han conocido a un Demonio llamado “Leviathan”, pero algunos judíos o simpatizantes de los judíos, aseguran haber conocido a Leviathan personalmente. Pinturas de Leviathan adornan muchas sinagogas judías. La llamada Iglesia de Satán escogió las letras hebreas que deletrean “Leviathan” para crear confusión en cuanto al pentagrama invertido de Satán, el Baphomet.

Esto es inexcusable, porque maldice a Satán y exalta a sus enemigos, los judíos.

Estoy de acuerdo con algunas de las declaraciones de William Henry que he señalado antes, pero tengo la absoluta seguridad de que Enki/EA creó las diferentes razas Gentiles, pero escogió procrear con los humanos Blancos, los humanos que son los más parecidos a Satán y a sus Demonios tanto en lo físico como en lo mental y emocional, así como los humanos más avanzados espiritualmente, porque Satán puso el mayor conocimiento espiritual en las almas de la raza Blanca, trayendo como consecuencia el éxito del hombre Blanco y de la mujer Blanca y, por ende, la raza más civilizada de la humanidad. Cuando Satán creó las diferentes razas Gentiles, trabajó con la Naturaleza y la evolución, no contra ellas. Por eso es que la creación y la evolución de las razas humanas son un hecho, no una ficción.

Como una nota adicional, y para los que sientan curiosidad sobre el asunto, yo personalmente no creo que la orientación sexual provenga de Satán y de sus Demonios, sino de una fuerza de la Naturaleza que escoge al azar qué Dioses, humanos y animales serían heterosexuales, homosexuales o bisexuales. Al igual que la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad también son comunes entre Satán y sus Demonios. Sin embargo, hay que recordar que fue Satán quien dio a los humanos la habilidad de tener sexo, así como la habilidad para procrear. “Sean fructíferos y multiplíquense” es una frase que la versión bíblica se robó de la Épica de Gilgamesh. Es el cristianismo el Islam y el judaísmo quienes han creado los desbalances sexuales y la psicosis sexual que tenemos hoy día, incluyendo el prejuicio antinatural en contra de la homosexualidad. Esos sentimientos no vienen de Satán, sino de la manipulación judía de la psicología humana.

Las religiones judaicas como el cristianismo y el Islam han hecho que los Gentiles sean mucho más fáciles de manipular para así poder mantenerlos “a raya” para adelantar la agenda judía del comunismo global.

Lo que William Henry señala arriba es que el enfrentamiento de Marduk y Tiamat causó la pérdida de algunos de los Demonios de Satán, y Satán y sus Demonios vinieron a la Tierra para resucitar esas almas perdidas. Ese era el propósito de la creación de los humanos, mezclar el ADN de Satán con el ADN de los nativos del planeta Tierra. Esto llevó a la creación de las diferentes razas Gentiles y al nacimiento Satánico de la raza Aria.

La siguiente narrativa del “Libro Perdido de Enki” detalla el nacimiento del primer humano Ario con cabello rubio y ojos azules, que es la imagen perfecta a semejanza de Satán y sus Demonios.

Fragmento:

“En el Edin, Lu-Mach era el capataz, su deber consistía en hacer cumplir las cuotas, reducir las raciones de los Terrestres era su tarea. Su esposa fue Batanash, ella era hija del hermano del padre de Lu-Mach. Era de una belleza deslumbrante, Enki se quedó encandilado con su belleza.

Enki le envió una palabra a su hijo Marduk: ¡Llama a Lu-Mach a tus dominios, para que aprenda cómo pueden construir una ciudad los Terrestres! Y cuando fue llamado Lu-Mach a los dominios de Marduk, llevaron a su esposa Batanash a la casa de Ninmah, en Shurubak, la Ciudad Refugio, para protegerla y resguardarla de las enfurecidas masas de Terrestres.

Poco después, Enki fue a Shurubak a visitar a su hermana Ninmah. En el techo de una morada, cuando Batanash se estaba bañando, Enki la tomó por los muslos, la besó, derramó su semen en su matriz. Batanash tenía un hijo, el vientre se le estaba hinchando; se le envió palabra a Lu-Mach desde Shurubak: ¡Vuelve al Edin, vas a tener un hijo!

Al Edin, a Shurubak, regresó Lu-Mach, Batanash le mostró el niño. Tenía la piel blanca como la nieve, del color de la lana era su cabello, sus ojos eran como los cielos, sus ojos brillaban con un resplandor. Asombrado y asustado estaba Lu-Mach; fue corriendo hasta su padre Matushal.

¡Batanash ha tenido un hijo que no parece Terrestre, estoy muy confuso con este alumbramiento!

Matushal fue hasta Batanash, vio al recién nacido, quedó sorprendido por su aspecto. ¿El padre del niño es uno de los Igigi? Matushal exigió la verdad de Batanash:

¡Revélale a Lu-Mach, tu esposo, si este niño es hijo suyo! ¡Ninguno de los Igigi es el padre del niño, de esto juro por mi vida! Así respondió Batanash.

Entonces, Mathusal se volvió a su hijo Lu-Mach, le puso la mano tranquilizadamente sobre el hombro. El niño es un misterio, pero en su misma extrañeza se te ha revelado un augurio.

Enki, enseñó al adorado niño a leer los escritos de Adapa, y cómo observar y realizar los ritos sacerdotales” (2)

¿Y quién es Enki/EA de acuerdo con la literatura de sus enemigos, los judíos?

“Los Gentiles son hijos de la serpiente que sedujo a Eva.”
Zohar I, 28b

“Eva tuvo sexo con el demonio, transmitiendo así la lujuria a los Gentiles”
Abodah Zarah, 22^a

“...Por lo tanto, el Zohar explica que la frase en las escrituras “Jehová Elohim hizo al hombre” quiere decir que Él hizo a Israel. El escrito rabínico del siglo 17 “Emek ha Melek” dice: “Nuestros rabinos, cuya memoria es bendita, han dicho: “Ustedes, judíos, son Hombres porque el alma que ustedes tienen proviene del Hombre Supremo (i.e. Dios). Pero los hombres de las naciones no-judías del mundo no tienen estilo porque sus almas no provienen del Hombre Supremo y Bendito, ellos no poseen el Neschama (alma gloriosa), pero tienen el Nephesch (alma) de Adam Belial, que es el hombre malicioso e innecesario, al que llaman Sammael, el Diablo Supremo.” (3)

“Cuando Adán, el terrícola, fue creado por Enki y Ninkhursag, Lilith fue designada su consorte, pero ella se negó a someterse al rol de esposa de Adán y lo abandonó enseguida para convertirse en la esposa del propio Enki... EnkiSamael y Lilith, juntos, en la tradición talmúdica, son considerados como el epítome del Árbol del Conocimiento” (4).

Samael es Enki / EA / Satán, y es el Padre biológico de la raza Aria Blanca.

“Y sucedió, cuando los hombres comenzaron a multiplicarse en la faz de la tierra y las hijas nacían de ellos, que los hijos de los Dioses (“Ángeles Caídos / Demonios”) vieron a las hijas de los hombres, y al verlas rubias y blancas, tomaron por esposas a todas las que escogieron. Y dijo el SEÑOR: Mi espíritu no habrá de luchar con el hombre para siempre, porque él es de carne también: pero sus días serán 120 años. En aquellos días había gigantes en la Tierra; y también después de aquello, cuando los hijos de Dios vinieron a por las hijas de los hombres y les dieron hijos, ellos se convirtieron en hombres poderosos, hombres de renombre” (Génesis 6:1-4).

Nota: Después de la versión de la biblia de King James, se publicaron versiones “políticamente correctas” de la biblia donde se eliminaron los elementos raciales del Génesis 6:1-4, reemplazando la palabra “rubia / blanca” por “atractiva” o “hermosa”. Esta es otra agresión judía contra el alma Aria colectiva, donde se intenta hacer creer que la mezcla de razas es “aceptable” en el intento judío de destruirnos porque somos de Satán.

De acuerdo con Satán, El Libro Perdido de Enki es una detallada alegoría que explica cómo la Raza Aria Blanca solía ser una raza de Semi-Dioses y Semi-Diosas, y que perdimos nuestra inmortalidad debido a que la raza se vio comprometida cuando empezó a ocurrir la mezcla de razas. Con la raza Aria vinieron las civilizaciones más avanzadas y todas las religiones Paganas Satánicas originales que enseñaban cómo regresar a nuestra condición inmortal

de Divinidad. Este es el objetivo del Satanismo Espiritual, que es el Satanismo Pagano, no un “cristianismo al revés”.

Como hemos visto, los Superhombres Nazi-Nietzscheanos son Satán y sus Demonios, pero en la segunda parte de este sermón veremos cómo Nietzsche era el profeta de éstos Superhombres Arios, y cómo Adolf Hitler y los Nazis recibieron órdenes de Satán para crear el “salto” de Hombre a Divinidad, y para servir de guías en la Nueva Era del Superhombre Ario (666), gobernada por Satán y su Elegido, el Anticristo.

Referencias:

(1) El Arca de los Christos, por William Henry [CD-ROM]

(2) El Libro Perdido de Enki, por Zecharia Sitchin
<https://elnuevodespertar.files.wordpress.com/2013/01/sitchin-zecharia-crc3b3nicas-de-la-tierra-5-el-libro-perdido-de-enki.pdf>

(3) <http://www.talmudblasphemy.com/talmud-and-Jesus.htm>
(Sitio web cristiano lleno de malentendidos relacionados con el Talmud y sus supuestas citas sobre “Jesús”)

(4) Génesis de los Reyes del Grial, por Laurence Gardner, p. 153