

## 108 , 666 , Aum y Pentagrama

108 y 666 son las mismas muestras empleadas de diferentes maneras. 666 relativo a la trinidad de los nadis trígono y su unión final con el Magnum Opus. Dentro de este esta la fórmula del AUM.

666 se utilizó en Occidente por las Teologías paganas [satanistas Espirituales] para todo ello. En el chakra de la raíz hay un triángulo en la foto es el símbolo del trígono de los nadis del poder de la serpiente en la columna vertebral. Cada uno de estos nadis es igual a una letra que es la A U M. Ahora otro triángulo está mostrando en el chakra de la corona, así que el tres se reúnen en el centro del cráneo. Al abrir el chakra de la corona totalmente se alcanza el estado súper consciente. La raíz y la corona también están emparejados.

El símbolo de la fórmula suprema AUM es un triángulo donde cada línea representa una letra y un guna de la creación de las tres de guna también uno de los nadis trígono del poder de la serpiente. Este triángulo es importante dentro de este como el símbolo del Akasa. Siva en lo no manifiesto de el Brahman que es el Akasa. Este es también el motivo por el que triángulo se forma en la corona como el chakra de la corona es el chakra Guru y conecta uno al Para Brahman o la conciencia trascendental de que es este elemento Akasa. Los pies de loto del Guru es el chakra de la corona.

El nombre de Brahman es AUM por esta razón. El Logos. Brahman nunca fue un Dios teísta los antiguos no tenían tales conceptos en su cosmología, Para Brahman se traduce hacia el Más Allá. Su elemento fundamental de la existencia.

666 es como cada 6 es igual a como se ha mencionado una parte del triángulo que se suman a 18 que es dos nueves que se refieren al centro del cráneo, donde Shiva y Shakti se unen y crean Brahma el alma nueva. Ahora parece que el número real de sonidos en el alfabeto sánscrito es 54. Esto se refiere a la fórmula de que cada uno de los 54 sonidos tiene un componente macho y otro componente hembra por lo que añade 54 para Siva y 54 para Shakti para añadir 108.

Ahora bien, esto también se puede añadir numerológicamente un 54 a 9 y 54 a nueve que se suma a 18. Pero 18 añade una vez más en 9. Como hace 108.

666 la fusión trígono de los nadis en el centro del cráneo para 9 de Shakti y 9 de Siva unió al final 9 el alma renace y se expande la conciencia. La cruz de brazos iguales es un símbolo con el mismo significado en el este las tres líneas que se muestran en el Shiva Lingam que se representa en el chakra raíz aquí es el 666. ¿Dónde poner sobre la frente del iniciado para mostrar la unión de los opuestos que se produce en el centro del cráneo, donde los tres se unen. Y abrir el ojo trascendental de Siva. El tercer ojo. Lo cual es representado como un símbolo Yoni el renacimiento de la conciencia. Es un tercer ojo como los otros dos representan el sol y la luna, donde el tercer es la unión y el poder que se despierta de ello. Esto y el hecho de que la glándula pineal funciona como un ojo interior y se estructura como tal.

Con 18 tenemos también 108 en la numerología zero es igual de cero también. Pero el cero también tiene un significado místico en la cosmología por lo que su puesto antes de 1. Es el

símbolo del TODO del que todo viene. Todo esto es femenino en la concepción del útero cósmico que se muestra como un símbolo Yoni de 0.

108 es como el 1 en la numerología védica es igual que el sol el 0 lo que ya se ha mencionado y el 8 al final es igual a la destrucción final de los corruptibles de en el estado purificado.

También va dentro de este 1 es falos, 0 es un signo Yoni y el 8 es símbolo de la unión de los opuestos. Qué provoca la gran obra.

108 es la numerological igual de lo  
AUM representa en la carta de la trinidad.

A es Shiva y Shakti es U , M es el glifo de la unión de los opuestos dentro de este ,la Diosa da a luz al alma renacida el Dios andrógino divino. La unión de Shiva y Shakti. 18 es todavía diez más ocho. Así que 108.

El Pentagrama es mostrado por las escuelas paganas de Occidente dentro de un círculo y que es igual a 666. El pentagrama es el símbolo de la órbita de Venus, la diosa Shakti y el propio pentáculo es el aspecto Siva la forma física de la geometría que se relaciona a la parte masculina de la creación. El Yantra de Siva en el Este es el pentáculo.

Al poner el pentáculo en una estrella de cinco puntas que representa la unión de lo femenino y lo masculino. El círculo alrededor de él es el Yoni divino ,la matriz de la creación del pentagrama es el acto del nacimiento de la Nueva alma que emerge del divino Yoni en la creación de un niño sale de la cabeza yoni de su madre por primera vez en el acto de nacimiento. El 666 es relativo a la unificación del alma. ¿Cuál es el trabajo del sol. Por lo tanto el 666 se añade hasta los dígitos de la plaza del sol.

El triángulo es también la piedra angular con el TODO, piense en ese ojo que todo lo ve. Así que aquí está la trinidad en acabado desde que el alma renace. Las piedras de la cubierta exterior originales de la Gran Pirámide, donde eran 144.000 que en el Este representa el número de nadis en el alma. El toque final en lo alto de la pirámide es el símbolo del alma transformada y purificada que genera el Akasamamsi la Palabra renacer en la carne. AUM es la Palabra. Las tres pirámides en color blanco, los tres guna de la creación y la trinidad de color rojo y negro.

El Dios simbólico es siempre un símbolo de los elementos purificados y la transformación del individuo en los aspectos sutiles de los elementos que es Akasa o la primera cuestión alquímica que otorga el Magnum Opus. Como este elemento está por encima del campo de densidad de tiempo. Es el elemento eterno del que es toda la vida. El universo en el gran sentido tiene ninguna creación si no que siempre ha existido. Esta es la razón por la que el yoga se llama originalmente Buddhi Suddha la purificación y transmutación de los elementos. Esto se hace por el fuego del poder de la serpiente de los textos. Por lo tanto Siva como el destructor del tiempo el Dios siempre lucha una guerra espiritual contra los Titanes o Asura y derrotándolos logra el Magnum Opus. Esta es la razón por la que Zeus destruye a los Titanes porque este rayo es el símbolo de Oriente y Occidente y de la fórmula AUM. ¿Y por qué el triángulo es la piedra angular como el símbolo de la obra como el símbolo de Akasa. Siva en el Este también maneja el rayo. En el Tantra el ser purificado se llama el Akasa-Varja, esto también se le llama

el cuerpo de diamante-rayo. Un diamante proviene de un trozo de carbón que es el diamante y la escoria, por los fuegos del poder de la serpiente la escoria se purifica y el trozo de materia se transforma en el, diamante luminoso inmortal e incorruptible, el Akasha. Un diamante es para siempre. El rayo es el símbolo del Akasa y la Varja está dentro de esto también. Así calificó el Akasa-Varja es obvio en cuanto a su significado. El budismo tántrico se disfraza en el vedismo con Siva como el Dios principal. Por eso, nuestro Dios a Satán en su forma simbólica como Sanat [anagrama de Satán] afirma Su nombre es AUM.

Un antiguo título de Siva es Budha. Para aquellos interesados en el tema del artículo enlazado muestra esto en mayor profundidad.

Budismo Primordial:

[topic175.html](#)

[Sumo Sacerdote Mageson666](#)